

管

子

權

管子權卷第十三

唐司空房

玄齡

註

明道民朱

長春

權

心術上第三十六

心術下第三十七

白心第三十八

心術上第三十六

短語十

○古之言道術無有不本于心心神乎微乎道
之舍入之元天地之委命也以神而縮形役形

者神不居以神而養神煩神者道不載故一無而神道俗矣天之虛地之靜天地故常無為而起化人之所不合天者膠膠擾擾虛靜喪而有累無也道將不貪身將不修人又將焉治天地將焉贊讀管子心術而知古之道術昭昭揭日月也其文約其旨精其義微四百言即五千文之要宗而三乘之秘藏也儒者展之以持世為王為伯二氏葆之以善身曰虛曰空虛空者無有而無不有也是以知心神而道大也莊子曰

心養曰無攫人心曰大宗師曰應帝王天地以
來有失其宗而應帝乎哉無有

④道家借君術譚道術此又借心術譚君術微
言密藏直是登假說法不啻微心往往印心心
宗鏡也功到地到者頓了之太公道隱人所傳
丹書陰符其授必有所自踰堦而鷹揚望期而
剖封過二歷而化其進乎道矣應石室中秘冊
府遺在焉或國中元猷世家宿業有淵源敬仲
有所本耶計時六與柱下相接而桓文前之春

秋非穆桂後之春秋天下之治道術者尚多與
宣聖已生末光之運至老窮於轍而益非矣注
麟騎牛之隱而術遂為天下裂

心之在體君之位也

運心之在體當身之中身之位

九竅之有職官之分也

此九竅則各有職司不能以

也心處其道九竅循理

竅心之君處常能順道則九

嗜欲充益目不見色耳不聞聲

道則九竅充益動運

故日有所不見故曰上離其道下失其事

上順道

耳有所不聞也故曰上離其道下失其事
得毋代馬走使盡其力毋代鳥飛使盡其羽翼毋

先物動以觀其則。○今天下之為道皆有心者不
知道之以無心有其心也無心道往我有心我往
道道而可以我後乎哉走者走飛者飛動者動我
無代無先神完則著故靜為動根不失位乃自得
矣動則失位靜乃自得道不遠而難極也。能走者
馬也飛者鳥也今不任鳥馬之飛走而欲以人代之雖
盡力其翼而終竟不能盡以喻君代臣亦然故曰
不遠而難極也與人並處而難得也虛其欲神將入
舍。但能空虛心之者
欲神則入而舍之掃除不潔神乃留處。不潔亦
喻情欲
人皆欲智而莫索其所以智乎。以以智者虛
心以括理也智乎

智乎投之海外無自奪

但能虛心循

理其智雖復

從而奪求之者不得處之者

將欲求之智終不夫

正人無求之也

智既不可得故人亦無從而求之

○演智乎通于神

舍于心心且不得與何外求之而能奪九能奪能

求皆有形者物也心之智物物其出也淵而不測

其來也孔而不通其發也源而不可用也決而

不過故聖人者不思而得不求而

哉智乎有

所以為智乎智心也所以為智神也故曰昨者神

入之今不神入之欲不神之無入而神其虛乎欲

虛其除不潔乎。凡天下之不潔者欲也。神不自許也。故生而神靈無欲也。用志不分。神疑無分欲也。是以聖如赤子。神舍而處。唯處得處。唯無求自求。曰至無而供其求。唯無內無外。唯無予無奪。無奪入舍留處不出戶。知天下故能虛無。虛無無形謂之道。化育萬物謂之德。君臣父子人間之事謂之義。人事各本立也。登降揖讓貴賤有等。親疎之體謂之禮。簡物小未一道。六字一句。殺戮禁誅謂之法。謂簡擇於

物未有能與道為一者乃大道可安而不可說。夫

無形無聲者也。體神而安之則直人之言不義不

顧不出於口不見於色四海之人又孰知其則。謂

道之君子雖人言其不義焉然不顧言既不出於

其則天曰虛地曰靜乃不伐。而靜則道德全備故

不可潔其宮。獨靈臺也。開其門。順理而言下辭門

謂耳去私毋言。私謂毋私也。神存無私。紛乎其

若亂靜之而自治。而紛然而亂但靜。通心欲清耳

目欲開惟清而後開不然目不見耳不聞上失道

而下雜事也從解為得無言若存又塞兌鎮模之

用本在去私去私則靜靜而紛乎自治強不能偏

立智不能盡謀

忘強與智然後所
立能偏而盡

物固有形形固

有名名當謂之聖人

所以立名當物
所以辨聖

故必知不言無為

之事然後知道之紀

無道以不言
無事為紀

殊形異執不與萬

物異理故可以為天下始

君人者必殊形異執與
物同理故可以為天下

主人之可殺以其惡死也

若不惡死
雖殺無益

其可不利以

其好利也

利若不好利雖不
利之亦無愆也

適惡死好利自心好惡

之尊也可殺之生而之死也可不利多歲而厚亡

也得之若驚失之若驚苟其無繫于得孰其從而

夫之是以吾所大患為吾有身是以君子不怵乎

好林止也不止人好利不迫乎惡不廷移人恬愉

無為去智與故其應也非所設也其動也非所取

也故事也既忘過在自用自用不順罪在變化小

明變舊幸是故有道之君其處也茅無知寂泊其

應物也若偶之若符契自靜因之道也九此皆

道心之在體君之位也九竅之有職官之分也已

下上章之辭也然非管氏之辭豈有故作難言而

復從而解之府修之制皆不然矣凡此書之辭乃

有教篇版法勢之屬皆周鑄不倫處非其第據此

則對向編於之由曰謂為管氏之辭故使然也今

究尋文理觀其體勢一韓非之論而謂此心術解

與版法等不同性性微中道中人之言非道外者

所解著書者以旨玄自為經傳未可知宙合亦然

謂韓非則大逞庭矣耳目者視聽之官也心而無

與於視聽之事則官得守其分矣夫心有欲者物

過而目不見聲至而耳不聞也故曰上離其道下

失其事故曰心術者無為而制竅者也心無嗜欲

制於故曰君無代馬走代鳥飛此言不奪能能

不與下誠也君之能不預於下之誠毋先物動者

搖者不定。趨者不靜。言動之不可以觀也。位者謂

其所立也。人主者立於陰。陰者靜。

靜為躁君故人主立於陰也。

故曰動則失位。

失君位也。

陰則能制陽矣。靜則能制動

矣。

君亦能制臣矣。

故曰靜乃自得道在天地之間也。其大

無外其小無內。

所謂大無不包細無不入也。

故曰不遠而難極

也。虛之與人也無間。

虛能貫穿人形故曰無間。

唯聖人得虛道

故曰竝處而難得。世人之所職者精也。

職主也言所稟而生

者精也。

去欲則宜。宜則靜。急

宜通也。去欲則虛。自行故急而靜。

靜則

精。精則獨立。柔獨則明明。神矣。行

館不辟除則貴人不舍焉故曰不潔則神不處

黃庭曰神虛之中常備治積精香潔玉女存人皆

欲知而莫索之其所以知彼也其所以知此也

然後知不修之此焉能知彼無此其具則修之此

莫能虛矣虛者無歲也此既修則彼不能虛故曰

去知則奚率求矣率循也無知則無滅則奚設矣

既不能隱無求無設則無慮無慮則反

虛矣天之道虛其無形虛則不屈屈場無形則無

所位赴赴逆無所位赴故徧流萬物而不變無物

地口接于人
求知伏心先
外已設心以
待人之設心
則非虛矣
之虛者以其
解也死去
如無也

不中不改心
無慮而若夫
注非

管子抄 卷十三

七

不變德者道之舍物得以生

謂道同德以生物故德為道舍生知

得以職道之精

得其生者生由

故德者得也得也

者其謂所以然也

得道之精

以無為之謂道

自然者

舍之之謂德

道之所舍

故道之與德無間

道德同體而無外內

故言之者不別也

同體故閒

之理者謂其所以舍也

道德之理可同者則有

通

間之理人間君臣父子之交恩義各有理為事紀

道德不出于人間倫叙之外雖以無為之必以理

舍之舍者德而所以舍則人間之理義者謂名處

越○持○也
明○義○先○故
故○不○宜○言
非○即○義○也

其宜也禮者因人之情緣義之理而為之節文者

也故禮者謂有理也理也者明分以諭義之意也

故禮出乎義義出乎理理因乎宜者也法者所以

同出不得不然者也有禮則有法故曰同出也故殺僂禁誅以

一之也故事督乎法督察也謂法出乎權權出乎

道推道者事從之道也者動不見其形施不見其德

物皆以得然莫知其極故曰可以安而不可說也

莫人言至也人無能言者理之至也不宜言應也有時宜言則應物故

應也者非吾所設故能無宜也不顧言因也無所顧思

者因因也者非吾所顧故無顧也。因舊也非吾通

道不可言莫人言至矣言之不知行之故聖曰恥

其言而過其行古者言之不出所謂行非我行也

迨而後應因而後起應非吾說彼唱此和如影之

副形相從也何宜言言則應已後矣因非吾顧隨

物轉移如鑑之付形變而不可極也何容顧言顧

言則因者滯矣不出於口不見於色言無形也四

海之人孰知其則言深圓也。不知深淺天之道虛

地之道靜虛則不屈靜則不變不變則無過故曰

不伐潔其官闕其門官者謂心也心也者智之舍

也故曰官潔之者去好過也去欲好過也門者謂耳目

也耳目者所以聞見也物固有形形固有名此言

不得過實實不得延名不得無實延其名姑形以形以形

務名督言正名姑且也且言形故曰聖人不言之

言應也言則言彼形應也者以其為之人者也有

所為故聖執其名務其應所以成之應之道也物

人得不應執其名而命合之則無為之道因也因也者

有名守其名而命合之則無益無損也損益者以其形因為之名此因之術

也見形而後名名者聖人之所以紀萬物也萬物

亦因而何人者立於強必強然後務於善必善然後

未於能能未成者動於故者也凡所運動必聖人

無之謂無宰物無之則與物異矣物有我無異則

虛異於有虛者萬物之始也有形生必無則虛

又加與物異曰異則虛明乎虛而後不物也不物

而為萬物始故曰可以為天下始聖人體虛故人

迫於惡則失其所好迫於惡休於好則忘其所

惡為行所惕非道也二者皆非故曰不怵乎好不迫乎

惡故忘其惡

惡惡不失其理欲不過其情故曰君子恬愉無為
去智與故言虛素也凡知與言習從匿素生則無邪欲也其應非所
設也其動非所取也此言因也因也者舍已而以
物舍已而隨為法者也通連上舍已一句感而後
應非所設也緣理而動非所取也過在自用罪在
變化自用則不虛不虛則件於物矣變化則為生
謂有為於營生為生則亂矣故道貴因因者因其能者言
所用也就欲而用故曰因也君子之處也若無知言至虛也
其應物也若偶之言時適也若影之象形響之應

聲也。故物至則應，過則舍矣。舍矣者，言復所於虛也。

心術下第三十七

短語十一

①心術是合道言上為宗，下為支。矢語繁于前，而旨略寡。往往得珠于象，回削玉于棘。猴亦玄笈，秘符說林。珍海足賞，詣矣。

形不正者，德不來。有諸內必形於外，故德來居於中。不精者，心不治。精誠至之謂也。中正形飾德。

萬物畢得翼然自來神莫知其極。

正外形歸內德則下觀而化矣

故萬物盡得其理也

昭知天下通於四極。

因物之義可以通

自近以及遠

是故曰無以物亂官。

官者頭也毋以官

亂心。

健羨太甚則心亂也

此之謂內德。

官者內德也

○南華經

曰毋勞爾形毋搖爾精又曰正女形一女視天和

自至故道將形神俱妙必先形神俱定定者虛其

室而神入舍也神吾神也從外來乎哉以其外而

內集若翼然來云耳已來則神通定慧不出戶知

天下矣知天下然後可以治天下治天下必先于

治吾身精緒之說也是謂心術謂內德是故意氣

定然後反正。

無欲則意氣定故法反正也

氣者身之充也。

實身以

故曰身行者正之義也。

行之不違中正者也

充不美則心

不得。

充不美則氣和故心亂而不自得也

行不正則民不服。

行不正則邪枉

不服是故聖人若天然無私覆也若圮然無私載

也私者亂天下者也凡物載名而來聖人因而財

之而天下治實不傷。

因名而財則物宜之不傷也不亂

於天下而天下治。

天地以及萬物皆有理存焉直莫之亂則是理矣

專於

意一於心耳目端知遠之證。

但專意一心則耳目端證知遠事也

能專乎能一乎能毋卜筮而知凶吉乎

惠也吉從
送凶豈勞

卜筮而能止乎能已乎謂能止能毋問於人而自

得之於已乎誠已自通問人致惑故曰思之思之

不得鬼神教之誠已思而不得非鬼神之力量也其

精氣之極也鬼神確能教不精極者今有精極者

其力一氣能變曰精謂專一其氣能變曰事能變

曰智能專一其事能變慕選者所以等事也人之

或占慕之或選擇之通慕好也好選擇而不羽故

事無清而等之不亂極變者所以應物也物窮則

管子雀 卷之三 四七十五

變而不煩宜故不煩也執一之君子執一而不失慕選而不亂

能君萬物專故能君萬物也且日月之與同光夫

地之與同理所謂與日月合其明聖人裁物不為物

使聖人者裁而使之也使心安是罔安也是罔安

心治是國治也是國治也心治也者心也安也者心也

理與安一在於治心在於中理心在於治言出於

口則無治事加於民則無事故功作而民從則百姓

治矣非功成而何所以操者非刑也所以危者非怒

也

刑雖能探起雖能...之於道猶為未功物民不能離道無不操運也

人操百姓治道其本至也

必每人皆操道然後百姓理如此則道為人本

豈不至不至無者虛也所謂至

非所人而亂非至

為天下凡在有司執制者之利非道也

有司執制

主必亂未滯於刑聖人之道若存若亡

迎之不見其後故曰

若存援而用之效世不亡

通無形也無形則無與

時變而不化應物而不移日用之而不化

無形則

時人能正靜者筋肋而骨強能靜則和氣全能

大圓者體乎大方

後必體大方然

鏡大清者視乎大

明後必視大明然通虛而用實清以生明故天包乎

地鑑止而光神含形也定生慧也正靜不失日新

其德

正靜者則理順而功立故其德日新

昭知天下通於四極

既知天下

則速通

金心在中不可匿

金之為物彌明故此心於金中用彌明故此心於金中

苟有知金之心則微見於外不可隱匿之也

通聖人之心是鏡金心在

中也外見於形容可知於顏色

其見於外或在顏色形容或在顏色善

氣迎人親如弟兄惡氣迎人害於戈兵不言之言

聞於雷鼓

至道之君常言之言則人無不聞故同於雷鼓

金心之形明於

日月察於父母

金心無不羅無不知故明於日月察於父母無若於父母故以

言昔者明王之愛天下故天下可附暴王之惡天

下故天下可離故貨之不足以為愛刑之不足以

為惡貨者愛之末也刑者惡之末也受惡以為心本也故貨刑

為末也凡民之生也必以正平正平則能保全其生所以失之

者必以喜樂哀怒喜樂哀怒過常則失其主節怒莫若樂節樂

莫若禮樂主和故能守禮守禮莫若敬禮者敬而已矣外故敬能守禮也

敬而內靜者必反其性外致則合禮內靜則性豈無

利事哉我無利心豈無安處哉我無安心亦既反性則忘

其利安雖有利事心之中又有動亂之心也

安處處不足資也

①心官思所以為思非心也其神乎心神舍也舍

虛而神中居心之中又有心也即性宗是意以先

言得意感而意然後形意感其事形然後思有形則

之也思然後知思然後得理凡心之形過知失生

是故內聚以為原泉之不竭內聚思慮則用之不

竭表裏遂通泉之不涸內和則外通表

支堅固也而四②長桑之上池黃庭之玉池道德之

甘露還丹之金液意其不竭不涸之原泉與通候

聚而後流也固因虛而為疑也是以誠則明神攝

形能令用之。被服四固。

但能用以道者則四支堅固故及其身也。

是故

聖人一言解之上察於天。下察於地。

解則無不通物故能窮於

上下

白心第三十八

短語十二

○一章總以因任隨天為道絕不談政術言言皆治人事天養生之經命曰白心心為真君天與入之交獨此曰神室白者虛白純白也天之所以遊道之所以集也陰符之觀天執天聖功

神明老子早服與天無極莊子天門開天光發
入於非人人見其人時人合天都此道古至入
之所脩神人之所通術豈他乎哉一天而已矣
于管氏書為最精于道歲為羽翼大傳頌功地
門裏堂上種種自旦暮印解然一得力不解人
但是夢語浪猜雖然秘藏也難言矣鬼神呵之
建當立凡所建必其當立者存句以靖為宗靜則思慮審以
時為寶建事非時雖立善不成時為事寶也以政為儀政者所以節
儀和則能久又必當和也非吾儀雖利不為非吾

當雖利不行非吾道雖利不取九此雖曰有利非吾儀也當也道也

故皆不上之隨天其次隨人所謂應天人不倡不

和無不成也天不始不隨後天而奉天時故其

言也不廢其事也不隨原始計實本其所生知其

象則索其形謂君之出言人乃順而不廢其行事

理實尋本其所生則其象可緣其理則知其情順

則情索其端則知其名索端則故苞物衆者莫大

於天地萬物共在中化物多者莫多於日月日陽也月陰也

物皆稟陰陽之氣然後化之也民之所急莫急於水火一日無水則生

或有不然而天不為一物枉其時冬不為松柏夏不為

其雨霽也明君聖人亦不為一人枉其法周公

管蔡之親也休天行其所行而萬物被其利冬行霽

其隸放也聖人亦行其所行而百姓被其利於善

雨靈故萬聖人亦行其所行而百姓被其利於善

人行罰於凶人故天是故萬物均既誇衆矣誇大

下清而百姓蒙利也是故萬物均既誇衆矣誇大

與聖人無私故萬物均是以聖人之治也靜身以

待之物至而名自治之無名責實則下正名自治

之奇身名廢奇謂邪不名正法備則聖人無事正

法備則事無闕滯不可常居也居必有不可廢舍

故聖人無事也不可常居也居必有不可廢舍

故聖人無事也不可常居也居必有不可廢舍

故聖人無事也不可常居也居必有不可廢舍

也。廢舍則百變死素也。通二句。即無適無莫隨變斷事也。居

則不盡塞也。知時以為度。事非其時則不成也。大者寬小者局。別

有餘局則不足。物有所餘有所不足。以有餘補不足。通人

身小天地五行四時息息相通故曰天之穿之日

夜無降吾有待耶吾所待又有待者耶此中天理

日月水火靜身以待物至自洽知時以為度物有

所餘有所不足皆微言也兵之出出於人。人為其

人入入於身。兵而有功入其兵之勝從於德。德和

謂師克德之來從於身德立也。通天道好還人心

善反况于兵乎内兵志外兵五月我以出人人反

以入身故聖人戡兵而耀德兵從故而勝德從身

而來故曰祥於鬼者義於人義於人者則鬼兵不

義不可兵不義而通不得已而用恬狹為上重

人之用兵也不失人心強而驕者其強弱而驕

者亟死建禮而驕無施而可弱而驕者強而卑

義信其強信音弱而卑義免於罪通則強者死之

徒柔弱者生之徒是故驕之餘卑於驕有餘則卑

之餘驕於卑有餘則驕道者一人用之不聞有餘理

用於天下行之未聞不足無不足於其人此謂道矣多少皆足

者道也小取焉則小得福大取焉則大得福盡行之

而天下服殊無取焉則民反其身不免於賊殊無取焉

則動皆違道故人逆歸兵于道福服天下違道無

取反身而賊所謂其人入於身也左者出者也

左為陽陽主右者入者也右為陰陰主通左右陰

生故為出也天故為入也陽生殺利德之義也天傾地缺出入之象矣四時

寒暑出入之紀矣始終終始得中之象矣還人同

反無成盛衰俯而已無已人而天地矣出者而不

傷人入者自傷也

出者既主生則不當傷不日不

月而事以從

但情道而往不計日

不卜不筮而謹

知吉凶

或道則言違道則凶

是謂寬乎形徒居而

致名

守道者靜然而已致其名

去善之言為善之

事事成而顧反無名

若能去言善內能為善事其

也謂去善言為善事不言而躬行反無名不自矜

其能能者無名從事無事

深能其事者必不求名然其從事安然閒暇若

無事適二語吾善條不求名善事不累事審量出

入而觀物所成

所成出今當觀物成之孰能法

無法乎始無始乎終無終乎弱無弱乎

凡此皆折為而忘之

者故曰

美哉第第

第第與終絕謂能為而不為有

美哉第第與終絕謂能為而不為有

夫中之衷乎

得其於中之拍折中

夫中之衷乎

夫中之衷乎

得其於中之拍折中

夫中之衷乎

此中道也中有而若無法無法始無始終無終

弱無弱所謂中之衷也以衷守中故成而不居安

有極之及滿之虧哉故曰功成者隱名成者虧故

曰孰能弃名與功而還與衆人同

君弃功名則與衆不異同於物

者誰能孰能弃功與名而還反無成

弃功名則無所成各無

成有貴其成也。

能貴無成也。乃是成也。

有成貴其無成也。

若其成。

乃是無成。

①未有成爲之貴成及其成反于無成故功

成而不居是以不去無生有有入無道玄之又玄

日極則反月滿則虧極之徒仄滿之徒虧巨之徒

滅。

謂能立大功也。

①自大者無功自卑而人效尊故巨者

爲滅知日月之紀孰能已無已乎效夫天地之紀

天地忘形者也。能故人言善亦勿聽人言惡亦勿

聽。非之不勤持而待之空然勿雨之。然自流。

心而待則淑然和。

①濁以靜徐清至人用心若鏡

也道在虛一無以旁言為事成察而徵之無聽辯

無以有與之言以為事成功無聽其利口之辯言悅之也萬物歸之美惡乃自

見美之物之與惡終自頭見也天或維之地或載之

天莫之維則天以墜矣地莫之載則地以沈矣夫

天不墜地不沈夫或維而載之也夫天張於上地設於下自古

及今而不沈墜者必有神靈維載之故又况於人又有治之辟之若

夫雷鼓之動也而必有以通莊子天其運乎語相發

也或之曰有無曰無有此何以雷鼓乎吾得之自

然夫不能自搖者人或搖之無識之物皆不能自

候有時而動則物極

規曰：後去者
指其氣之
其言天地之
有所以謂之
之者，見人坐
復之之者，故
則始之者，故
下運解其
無事之物而
曰：君子之
本之法非

管子權 卷十三

手

也。帝出乎震，歸性復命，成始成終。夫或者何若。

然者也。風有時搖動視則不見，聽則不聞。風謂灑乎

天下瀚。風之灑散不見其塞。風無壅集於顏色

者，遇之則色。然知於肌膚能覺風責其往來，莫知

其時。責問其往來薄乎其方也。謂遇方諱乎其圓

也。諱復鞅謂遇諱乎其莫得其門。諱復鞅謂終故

口為聲也，耳為聽也，自有視也，手有指也，足有履

也，事物有所比也。今夫口手目足各有其在，非徒

不得語，神也。然求風則或之為言，至妙也。生

天生地生人天地且不能違而况人乎妙于有妙
于無以清以寧以靈太極也或維或載或搖太極
本無極也不見不聞灑滿天下無而有矣顏色肌
膚往來莫知時有又無矣有無合一聽之于或故
以下方乍圓而五體萬事物各自司其用我無為
焉矣此謂若然若然者自然也將名之神名之氣
不得強而名之曰道○天維地載一段言至微功
至微老之橐籥莊之扶搖孟之直養當生者生當
死者死或死或生亦言有西有東各死其鄉雖其

有求正之異至於各置常立儀能守貞乎人人理
死其無則無不物也則置之
常法立之儀則而常事通道能官人乎有儀守其
勿失昔可謂正乎常事隨時
變通不違於道如故書其惡者言其薄者上聖之
此者可以官於人以教之立官以主之猶不惡薄
人。聖通也既設法而陳之居上者然後化而通之
也。以無虛習也手無虛指也物至而叩之也口之習
指也然不徒然必以事物之耳發於名聲疑於體
至或以手指之或以口命之至耳聽之內流於心外
色此其可諭者也名聲之疑結於體色如此者性之教志
故可以德不發於名聲不疑於體色此其不可諭
義告諭也不發於名聲不疑於體色
者也不發於名聲不疑於體色
者不發於名聲不疑於體色
也不發於名聲不疑於體色
故不疑所謂頌也頌有可諭有不可諭常

儀常事能守能官能非其至也可書與言皆其
鬼惡薄也上聖之人惡以言我死者為生乎生者
為死乎死生有歸而無歸神矣微乎故有可曰若
口乎之至于物則神命之耳所謂發名聲凝體色
者也大匠之規矩而巧不論也然而論不存不論
不亡懸以待人存亦可亡亦可人亦自具而至之
至千百世而聖同旦暮而知解何待顧問哉善濟
者水自和善宜者神自祥舟筏所濟而非所以濟
也無達而若有適彼其妙于適之神乎渡舍筏行

遺履直而往耳彼之解衆之不解也而解衆之不
解然後明鷗之利至則至人獨解故遺諭教矣遺
諭不可諭而過則相視而嘆莫逆于心人也安知
其嘆之莫逆哉見堯于羨見文于孫至于至常自

至無曰與其人往矣吾有不亡者存及至於至者

教存可也教亡可也謂人可誘令至於所欲至如

可也亦故曰濟於舟者和於水矣水則能濟舟

於人者禪其神矣與人理相宜則事有適而無適

事雖有所適可若無適然若有適解不可解而後解雖時

潛默周密人莫知其由然結此故善舉事者固必

侍解而後解

周密若結以解結也

莫知其解

將陷於刑

我謀退無所舉欲為不善又恐陷於刑

也善不善取信而止矣

則止矣此言可以為善不

善之若左若右正中而已矣縣乎日月無已也

謂善也右陰謂不善也言虞陰陽之中得其正而

惴惴者不以天下為憂

天下故不憂也刺刺者不

以萬物為笑

刺刺探求自謂智謀之士能忘智

忘天下于天下因物付物故有惴惴之廣無刺刺

之切刺刺物有刺心也為笑因物以應笑我無心

也孰能弃刺刺而為愕愕乎

智者勞而失惠忘難
德者佚而禍之也難

言憲術須同而出

凡為法術必重難須
同衆心然後出之矣

遊天地覆

墜不以易吾事同歸一致天下何思慮知者失之

謀者敗之去知遺謀成然人已交內固一而外

同出可以盡年可以應王無益言無損言近可以

免

損益之事當潛而為之
又曰何謀此慎密之至

難言憲術同出即下

論而用也人君陳憲布法必以難慎之心言而謀

之詢謀會同而後出出而一定無益無損可免于

更張矣近庶也故曰知何知乎謀何謀乎雖知何

知雖謀之常曰何審而出者彼自來

此慎密之至

自來自來曰稽考彼矣能知人曰濟

濟知人則儻可以

也同適自知乃知人稽乃濟知苟適可為天下周

能稽知人能濟所謂道也內固之一可為長久

若此內自固論而用之可以為天下王

之則長久

如天可王天之視而精

為天可王天之視而精

而天可王天之視而精

四壁而新請壤土而與生

其能祥也

能若

夫風與波乎唯其所欲適

風動波應大小唯所欲適天地之應聖人亦爾

也故子而代其父曰義也臣而代其君曰篡也

臣代

於君也是篡奪而取也

篡何能歌武王是也

武王以臣代君則非篡也謂之

篡之豈能使紂之衆前歌後舞乎則武王以臣代君於理是也

故曰孰能去辯與

巧而還與衆人同道

武王伐紂所以不為篡者則以紂得其辯所以不為篡者則

天絕理毒流四海故也向能去其辯巧與衆

通天

於穆而視精能知請能與生知以無知與以無與

風蓬水湧莫知然而然扶搖朝宗其所適如是自

如是而已矣常曰父子世變曰君臣革革之順天

應人大矣哉物運之自然其皆不可知乎不可辯

巧謀乎同道于衆合道于天曰吾何以知道之不

背人哉以天故曰思索精者明益衰德行修者王

道狹思索太精則於卧名利者寫生危卧猶息也

除息名利則通明牖于思太精則神苦而衰王道

本于行太脩則德孤而狹名利生之所不得免也

而不可久徇也宿而卧則盡于物而危于生寫盡

也下數句皆申承上意知周於六合之內者吾知

生之有為阻也故於其生有阻難也持而滿之

乃其

久也持滿者善名滿於天下不若其已也

而大下則名實衰

名進而身退天之道也

未有能名滿

盛之

國不

可以

任任

滿盛則收亡故

滿盛之家不

可以嫁予

嫁子於滿盛之

驕倨

傲暴之人不可與

交

交於驕暴則危亡及已也

道之大如天

無不其廣如地無不

其重如石

萬人之力其輕如羽

一人載之

通如天

如地如石如羽所謂變動不居周流六虛其為道

屢遷民之所以知者寡故曰何道之近而莫之與

能服也

服行

弃近而就遠何以費力也

道近在身不能求之

於已而望之於人終故曰欲愛吾身先知吾情也

無得時故曰費力也君親六合以孝內身考通六合之種一

情則能自考通六合之種一君親六合以孝內身考通六合之種一

之則何須弄通即克已復禮歸仁修其身而天下

平以此知象乃知行情於身知象乃既知行情乃

知養生知行情則不違理不違理情身之象也

身天下之象也慧以知情而後恬以行情乃知養

生莊子曰以恬養知知養恬左右前後周而後所

行身之道或從左古或從右執儀服象敬迎來者

後行之既周運從本所也今夫來者必道其道上道從

執常儀行常象將來也將來

可行之理敬而迎之

之理必道而來從也何周乎後乎何來乎有來者有所為

來者來者吾敬儀象以迎而所來自各道其道若

有為使而莫得其朕左右前後四時也時乎時乎

時行物生而天道周而復矣吾何以迎天曰敬無

遷無衍命乃長久遷理既從通而來但遷而行之無

長和以反中形性相接則形全性順故能相保也

一以無貳是謂知道將欲服之必一其端而固其

所守周守則道自行遷情動而移也行情引而滂也命

本貞一搖于情則不回必無遷衍而已發之和反

于未發之中則情歸于道形保于性命乃長久道

之一而無或者無違無行之謂故曰得一為天下

貞責其往來莫知其時若青生之往來索之於天與

之為期則期性命之理於天不失其期乃能得之不

失期則性命之理得也一其端固其守無違無行時以天

期也不失其期乃能得之欲迎來者必造其道也

一可為也時不可為也守可為以待不可為之自

合于為合二何以哉一則天二則人天無時不通

人而人自隔之也故曰穿人日夜人顧自塞其竅

故曰吾語若大明之極若極也大明也大明之明非

愛人不予也愛惜也非有所隱情也同則相從反則

相距也與天同則從吾察反相距吾以故知古從

之同也察今反則有距故知味道謂之不明知

道謂之大明大明天明也吾無自用明而以從天

之明者也是以人而同天也同而從其一乎古之

人橫而一今之人黷而二是以古知不神之為神

而今以神之為不神也故曰聖人不能違時不失

時○天下之萬物皆無之生乎有又有之入于

兩者同出而異名道無也身有也道不可有知身
不可以無知相終始相生成相來往未來如有逆
既來如有葆葆與逆二而非二也一之而已矣唯
一能時唯時能天唯天能道宇宙入手手萬化生
乎身知此謂之大明大明有知無知也從之耳同
之耳同則一

①白心是道中神物妙門文亦是管子妙詣神
品書中知此者不數白心即金心素心胸中純
白是也純白而後神生全神靈通此必有本之

言古奧樞竒疑非管氏之作春秋戰國未曾見
此等文字

管子權卷第十四

唐司空房 玄齡 註

明道民朱 長春 權

水地第三十九 四時第四十

五行第四十一

水地第三十九

短語十三

評管子書全篇大文字甚少，有則韓非、呂攬之下流也。獨水地、奇、恠、恠、戰、國、古、文、之、尤、莊、子。

馬蹄諸篇是論體有迹可尋蘇秦六說博辨猶
在方之內此絕不似人間所有然寬衍直置只
如蹠義爾雅排骨而無筋實有餘而虛不足
是玄博巧心之士非大文人手。水地是志體
故與他文不同然貨殖頗相類却有大將建旗
揮擡手既又有變陣奇正韜畧

①曰管子以之管子則之明非管子著篇篇中
亦只二語借名耳他都不涉才人立題自發其
奇而附之書者

④水地絕奇百氏自火後存者莊子一考工二管子三如此葛便直與莊配郊但有天人之分耳莊言風大奇猶數行考工叙一物一品而博比變化而未有此汎濫如百谷注海然極變致而無持讓所以不如道遠齊物

地者萬物之本原諸生之根莖也。

莖國城也

美惡賢不

肖愚俊之所生也。

於地相生

水者地之血氣。

如筋脈之

流通者也。

水言材美具備其潤澤若氣以之持於地若筋分使地上若脈也

故曰

水具材也。

言木材美具備

何以知其然也。

曰夫水淖弱以

清而好灑人之惡仁也

清和也

為視之黑而白精

也

視其色雖黑及極揚也

量之不可使概至滿而止

正也

以恣量之則多少不可加刺如此者正也唯無不流

至平而止義也

方圓邪曲無所不流平則人皆赴

高已獨赴下卑也卑也者道之室王谷之器也

卑為室王以

而水以為都居

都聚也水聚準也者

五量之宗也

水可為五準五量取則

素也者五色

之質也

無色謂之素水雖無色五色

淡也者五味

之中也

無味謂之淡水雖無味五味

是以水者

物之準也

萬物取平焉故曰準也

諸生之淡也

淡中故曰淡

也達非得失之質也

得亦自水生焉失亦自是以

無不滿無不居也集於天地

兩使天降而亦有阿

而藏於萬物

物植之物皆含液也

產於金石

馬集於諸生

諸含生類皆得水而長之

故曰水神

謂之集於草木根得其度

得其生

華得其數

數實得其量

得其生

鳥獸得之形體肥大羽毛豐

茂文理明者萬物莫不盡其幾

幾謂微無以道有也

考常謂長有水之內度遠也

內度謂潛也

夫玉之所

貴者九德出焉夫玉温润以澤仁也鄰以理者知

也鄰近也玉大則遠近堅而不感義也感在擊也

廉而不剌行也鮮而不垢潔也折而不撓勇也瑕

適皆見精也瑕通玉病也以其茂華光澤並通而

不相陵容也叩之其音清搏徹遠純而不設辭也

東古君子之辭也是以人主貴之藏以為寶劑以為符瑞

九德出焉人主所以寶而藏之六入五人象龍

鳩慶忌莊子自以為佻洋譎然連什參差殆不至

此不至此乃以為莊子人水也男女精氣合而水

流形

形陰陽交感成也

三月如嘔吐者何曰五味五

者何

吐且吐口和之謂三月之

曰五歲

五味出於五歲後也

未有五歲之形而吐中五味已具五歲之精酸

主脾鹹主肺辛主腎苦主肝甘主心五歲已具而

後生肉脾生肉

隔在上也

肺生骨腎生腦肝生革

革也

也心生肉通五歲所主與內經及他書都不同而

惟二歲是創言五肉已具而後發為之竅脾發為

鼻肝發為目腎發為耳肺發為竅五月而成十月

而生生而目視耳聽心慮目之所以視非特山陵

之見也察於荒忽耳之所聽非特雷鼓之聞也察

於淑慝心之所慮非特知於廢廢也察於微眇故

修要之精言精思也以水集於玉而九德

出焉凝蹇而為人凝蹇也而九竅五感出

焉五感謂耳目此乃其精也九竅之精而蹇

能存而不能亡者也謂人之氣而蹇伏聞

能存而能亡者謂人之氣與龍是也言遠而實故能

存亡而為龜生於水發之於火謂下者於是以為

萬物先為禍福正謂龜得水火之靈故先知龍生

地之精也
水之精也
氣之精也
與王油傳

於水被五色而游故神之靈故神欲小則化如蠶

蠟蠟中蟲欲大則藏於天下言能隱欲尚則凌於空

氣尚上欲下則入於深泉變化無日隨時而變上

下無時謂之神龜與龍伏聞能存而能凶者也或

世見謂下谷不徙或世不見者謂淵川水生焉與

慶忌世見生慶忌世不見生也故涸澤數百歲谷之不徙水

之不絕者生慶忌謂淵澤中有谷有水慶忌者其

狀若人其長四寸衣黃衣冠黃冠戴黃蓋乘小馬

好疾馳以其名呼之可使千里外一日反報此涸

下五
大五
三十一

澤之精也。涸川之精者，生於螭螭者，一頭而兩乳，其形若蛇，其長八尺，以其名味之，可以取魚鱉也。涸川水之精也，是以水之精，麤濁，蹇能存而不能。凶者，生人與玉，伏闇能存而能凶者，蒼龜與龍，或世見或不見者，螭與慶忌，故人皆服之。謂服而管子則之。言管子稱能人皆有之。莫不有水而管子以之。以用也。言管子是故與者何也。水是也。言水無理而能用也。萬物莫不以生。以生。唯知其託者能為之。正與者水是也。託依也。能知水理之具者水也。

水是也。

託依也。能知水理之具者水也。

通水具而

生管子託水為正亦具而生白取法材具之水也
故曰水者何也萬物之本原也諸生之宗室也美
惡賢不肖愚俊之所產也何以知其然也詩以水

合地應首又起下諸國之水此脉絡也大奇夫齊

之水道躁而復故其民貪麤而好勇以水道迴復

其躁速故令人貪勇也楚之水淖弱而清故其民輕果而賊

以其淖弱故輕也越之水濁重而洎故其民愚

疾而垢洎多所漸入故疾垢也秦之水泔寂而穢

於滯而雜味最絕也稽俾留也謂秦水絕甘而故其

味俾留又泥撥泥滯與水相雜也

民貪廢周而好事

以其滯難故

其滯難故賁以齊晉之

水枯旱而運坳壅而禱

齊晉謂其水滯澁而無

也故其民諛諛蓀詐巧佞而好利

以其運故

詐以其於難故燕之水萃下而弱沈滯而禱故其

民愚戇而好貞輕疾而易死

謀故也

宋之水輕勁而清故其民間易而好正

輕故易清

也是以聖人之化世也其解在冰

言解人之邪

其解即其說也故水一則人心平

謂水清則民

心易一則欲不污

欲人心不污

易則行無邪

易直則是以聖人之治於世也。亦人告也。亦戶說也。其櫃在水。但主運轉者也。言啟轉化於人也。

四時為四。

短語十四

①古列國每月告朔而頒于民。則并以月正時。今布憲以下相民而上應天。故小正。勿官。四時。月令。皆王公所重。後世一務于刑政。而君與天。民絕不通。上無裁贊。下無左右。而國多祲。青民。乃天札厲疾不遂。其生矣。于是歲時風土田家。

五行四民月令紛紛作于下以自救也其至則
陰符火記規中衛生歌起尼法則聖人神道之
設精之可以求真粗之亦不矣當年

管子曰令有時

王者命今無時必以必視順天之

所以來

視謂觀而察之若不時則必觀五浸漫

懣懣孰知之哉

無時之政其理機速六謂陰陽

時其理微暗既漫

通五運六氣湯湯懣懣天地

事者孰測之故有時無時唯聖來知今焉唯聖人

知四時不知四時乃失國之甚不知五穀之故國

家乃路

路謂失其常也

故天曰信明地曰信聖

信能信

之道則而行也

四時曰正

順行四時也

其王信明

聖其臣乃正

君明聖則能用賢材效聖也

四時效官于天地

者而天地所以能官四時以其信也天懸象為明

地產育為聖記曰產萬物者聖也二氣推遷日往

月來南至短北至長三五盈三五闕信明矣九丘

莫阜百昌彙生山有材澤有道上田麥下田稻信

聖矣天宣其氣地消其形天發其光地宜其產布

五行於四時和而後物生也天地信四時而信信

故四時正而天地常得其正也天地君象時臣象

君無為臣有為君職常臣職順何以知其王之信

明信聖也曰慎使能而善信之謂能聽信使能

之謂明使任賢能聽信一謂聖既聽其言又信

明聖者皆受天賞信明者使不能為憚既使不能

憚而忘也者皆受天禍憚忘則動皆違是故上見

成事而責功則民事接勞而不謀謂君見下有成

是上能以恩接人事故上見功而賤則為入下

下勞不謀上報其事也者直故肆其功勞也為人上者驕以驕作故也是故陰

陽者天地之大理也

天地用陰陽為生

四時者陰陽之大

經也

除陽更用於四時之間為緯也

刑德者四時之合也

德合於春夏刑

合於秋冬刑德合於時則生福詭則生禍然則春夏秋

冬將何行東方曰星

東方陰陽之氣和雜之時故為星星亦不定於陰陽也

圖星日生也春主生其時曰春

春蠢也時物蠢而生也

其氣

曰風

陽動而陰風寒為風也

生木與骨

木為風而發揚骨亦木之類也

其德

喜贏而發出節

出生也言春德喜悅長茂為生之節也

時句其德其

事與下一例其事號令修除神位謹禱祭梗

梗實也時

方開通而有毀敗梗實者則禱神以通通之

宗正陽

春陽事故以正陽為宗

治隄

防夏多水潦故於春預修隄防耕芸樹藝正津梁正橋也修溝

瀆甃屋行水時方澆灌依水行而用解怨赦罪

通四方元此皆助發生之氣然則柔風甘雨乃至柔也百姓

乃壽百歲乃蕃此謂星德星以和德也星者掌發為風

掌主也主以風發生是故春行冬政則雕肅殺也行秋

政則霜時也行夏政則欲是故春三月以甲乙

之日發五政甲乙統春三時也一政曰論幼孤含有罪二

政曰賦爵列授祿位利也三政曰凍解修溝瀆復

凶人人之地也四政曰端險阻路有險阻也修封

禮正千伯

千伯即千陌也

五政曰無殺麇天毋蹇華絕羊

蹇殺也羊之屬其根經冬不死不絕之也

通羊作羊草生類五政苟時

春雨乃來

通五政按孟仲季三月分五候出五政

每政一十八日參之天時初中末而以政應之所

謂順天之所以來合於時則生福也非漫叙不次

知者精以治身緒以治國南方曰日

南方太陽故為日也

時曰夏

夏假也物皆假大也

其氣曰陽

夏之氣也

陽生火與氣

陽為鬱熱故蒸故為火氣也

其德施舍修樂

施舍謂施爵祿舍通罪修樂謂作樂

以修其事號令賞賜賦爵受祿順鄉
土俗之宜也

謹修神祀量功賞賢以動陽氣陽氣主仁故行九

暑乃至九暑謂九時雨乃降五穀百果乃登此謂

小德日以照育也中央曰土土位在中央而寄王於

之子故也而統於夏土德實輔四時入出土在四

與之以風雨節土益力土德而過蒸土生皮肌膚

土所生木實其德和乎用均土無不載無不生中

正無私無偏私實輔四時春羸育夏養長秋聚

收冬閉藏言上之四時皆大寒乃極國家乃昌凶

方乃服言土輔而成此謂歲德無

廣之日掌賞賞為暑得賞則熱歲掌和和為雨和

陰陽交夏行春政則風風生行秋政則水行冬政

則落霜氣肅殺是故夏三月以丙丁之日發五墳

一政曰求有功發勞力者而舉之二政曰開久墳

久墳瘞之發故犀辟故窳以假貸辟開三政曰

令禁扇去筭禁扇去筭者不欲毋扱免禁扱在免

故人惡盛除急漏田廩田中之廩欲漏之不雨禁

扇望無扱免止中時非通三月行之蓋震必掩身

候與方時雨壯居惡其漏而濕田惡其漏而傷稼

四政曰求有德賜布施於民者而賞之五政曰令

禁置設禽獸謂設置以取禽獸也毋殺飛鳥五政苟時夏兩

乃至也西方曰辰辰星月交會也通明于天曰

星不明處曰辰星陽辰陰星春辰秋其時曰秋

也時物成其氣曰陰秋之氣也陰生金與甲陰氣凝結

金為人其德愛哀靜正嚴順秋氣憐為德靜正陰之

性也嚴順謂德雖嚴居不敢淫佞順秋氣而靜居

也失其事號令毋使民淫暴順旅聚收謂順時理軍

也通旅即聚也下曰順旅農羣幹衆懃于播歛之

務量民資以畜聚貴彼羣幹

衆有武幹人當貴之

聚彼羣材

材謂可以充兵器之材當收聚之

百物乃收使民毋怠

時云收歛出所故聚

衆人無懈怠

所惡其察所欲必得

察所惡之方而伐我之則得其所欲也

信則克

我既誠信故能克敵

通秋令肅曰時察守義察其所

惡必得其所欲義益以輔仁也非誠信行之不克

信實也春新華秋成實此謂辰德

辰以收歛殺

單收收為陰

收聚冬開

行春政則榮

春發也

政則水

夏多行水潦也

行冬政則耗

冬肅殺

是故秋三月

以庫辛之日發五政一政曰禁博塞

博塞長森

小辯闢譯蹠

小辯則口履國及譯傳言語相二

政曰毋見五兵之刃

時或出師掩襲故

通釋德不

觀兵兵不戢自焚聖王不得已而用之也故毋見

五兵之刃三政曰慎旅農起聚收四政曰補缺塞

圻

師於營農當慎收之秋方

五政曰修牆垣周門

閭

亦所以助五政苟時五穀皆入北方曰月

故為其時曰冬

萬物於中也言藏收其氣曰寒

生水與血

寒釋則水流

其德淳越温怒周密

凋落唯根幹存焉故以淳質為德越散也冬既既

歲時則入於怪書政今收施為德雖後陰怒當節

之以溫周密者其事號令修禁徒民令靜止時方休息

衆除之閑歲也故禁人私徙地乃不泄冬令行故地不泄也斷刑致罰無赦

有罪以符陰氣陰氣主殺故斷刑大寒乃至甲兵乃

強五穀乃熟國家乃昌四方乃備此謂月德月以陰

罰罪為德也月掌罰罰為寒罰則殺物故為寒也冬行春政則泄

春陽氣發泄也行夏政則霤夏雷行秋政則旱謂冬氣是

故冬三月以壬癸之日怒五政一政曰論孤獨恤

長老二政曰言順陰修祀賦爵祿授備位三政

曰效會計毋於山川之歲山歲謂銅銀之屬其在

歲在川四政曰捕盜息盜賊者有賞五政曰禁

遷徙止流民圍分異維分異謂五政苟時冬事不通

所求必得所惡必伏是故春凋秋榮冬雷夏有霜

雪此皆氣之賊也氣反時則刑德易節失次則賊

氣遊至賊氣遊至則國多蓄殃是故聖王務時而

寄政焉謂順時作教而寄武謂教而作祀而寄德

焉謂設祭以顯此三者聖王所以合於天地之行

也此天地之行惟日掌陽月掌陰星掌和陽為德陰

為刑和為事是故日食則失德之國惡之月食則

失刑之國惡之彗星見則失和之國惡之

失則當
失則故

其所失各以其

所類而與惡也。風與日爭明則失生之國惡之。

風且熱旱災成心方生之物皆枯悴
失其去生德也而失生之國惡也

是故聖王曰

食則修德月食則修刑彗星見則修和風與日爭

明則修生此四者聖王所以免於天地之誅也信

能行之五穀蕃息六畜殖而甲兵強治積則冒暴

虐積則凶道生天地

道者自然能
生天地也

德出賢人

德者
賢人

所修為故

道生德

法道則
成德也

德生正

正生賢也

事始於正直則是以聖王治天下窮則反終則始德始於

春長於夏刑始於秋流於冬謂刑於冬刑德不失

四時如一

成故如一刑德離鄉時乃逆行也鄉方作

事不成必有大殃月有三政月三句政異王事必

理以為久長王者行事必順三政不中者死失理

者亡十偏合也不合三政者國有一時固執王事

固執四時之政四守有所謂守四時三政執輔執

三之政輔

五行第四十一

①初官四時五行三篇皆小政之演王者時政之餘其言初官賄而宥五行屢而精都問用奇似勝呂攬呂攬大而辭為巨耳○立天之道以定人也精治身緒為國故先言道後言政

②五行篇前文如月叙指天人合發之數文辭玄簡不易輕釋內經陰符不如也後五列列令官敬授之脩獵而不精然多奇文爾雅之流意其逸古傳耶太史公次六家陰陽無業籍合自小正以來至呂攬可彙為一家書而後世五行

歲時等祔之六一業也

一者本也

本農也

二者器也

器所以

理農也

三者克也

充謂人力能治者四也

治人以既

務本也

教者三也

既

禮義教之

守者六也

則既

設官以

從教

立者七也

既

官以守之

前者八也

則既

立功

比隆

則萬物本乎

天一者本也形而下為之器二者器也人並立而

為三塞乎天地之間三者克也天地生人人贊天

地三才建而後治教守立焉前終正道之始終也

上七行稽古聖為前垂後王為終終者九也與既

王比陸可謂十者然變兵五官於六府也立五分

掌六五聲於六律也謂播五聲也六月日至陽生至

至陰生至是故人有六多陰至六為純陽之多也

故曰人有六多以生六多所以御天地也御猶除也

街往來之塗六多日至南北二陸往來之街天街

也即黃赤黑三道天道以九制九老陽之數以長

也地理以八制八少陰之數以少除人道以六制

六者兼三才之數人稟天地通天積陽地積陰陽

饒陰之陽動而變陰靜而常天九制老之變也地

八制少之不變也陽可過陰不可過也人履地而
戴天負陰而抱陽靜為體動為用故制六言陰中
之陽靜生動地法天也故天有九重地有八方人
有六腑以應六運六律六味以天為父以地為母
以開乎萬物以生萬物以統統其本以通
乎九制六府三充而為明天言能總一統九制
已下可謂明天子

通此道妙之要宜苞治之至也通與下通陽通陰
通道照應九六三皆段訓修德求上以待乎天並

通並屬下為句

並讀也言天子無以中正自
修以率天下上通天誠也反五

藏以視不親

又親視如何者不親也

以治祀之下以觀

地位

之理於祭祀之時於其所祭也

貨暉神廬暉曰

日次是日所集纒貨物也物集神廬此不易言神

合精氣為三而一

合於精氣

神廬謂初也日所

之時或薦珍貨雖已奠於地後以日次隔之所以為精祥也如此者所以招合鬼神精氣之道也

黃庭云神廬之中精氣符斯之謂與造化之元

曰天地水天一之生也下于地上于天又歸于

地然後天地通精氣合五行有常統十二律有合

聲而人情得萬物極斯有德而通道矣通者人合

天也故天地合德日月合明四時合序鬼神合吉凶是以其鬼不崇其神不靈筮卜何假哉黃帝道之祖也道無為而天下治故言其道不言其治此中曰脩樂水上待天曰反祀五歲不親曰治祀下觀地位所以為神廬之合玄與鼓以內者精以為緒外者不知已合而有常神與合聚而贊祀則氣而得其常也常有經風雨有常百貨成而不失也審合其聲修十二鐘以律人情不失其經則庶幾成通故可審合理世之聲以成安樂之音然後十二鐘以格其音音之古下皆人情已得萬物有極然後有德法人情律法也

得人情則物理極也故通乎陽氣所以事天也經

緯曰月用之於民後能事天又經緯日月之時

使人用通乎陰氣所以事地也經緯星曆以視其

離地以積陰成體故通陰氣然後能事地通若道

然後有行道言能通上陰陽天地之然則神筮不靈

神龜不卜既通天地之道則所行無黃帝澤祭治

之至也黃帝雖通天地之情可謂理之至也演天積

陽陽主動動者之生地積陰陰主靜靜者之死一

日一夜一作一息死生異焉動靜分焉離合在焉

推之月如是歲如是歲月日時人天合符人而神
通之矣至誠前知卜筮云乎哉此理陰符參同契
之要歸元于易不知易不知天地不知神陰符黃
帝之遺書也昔者黃帝得蚩尤而明於天道得大
常而察於地利得奢龍而辨於東方得祝融而辨
於南方得大封而辨於西方得后土而辨於北方
黃帝得六相而天地治神明至蚩尤明乎天道故
使為當時謂知天時之所當也大常察乎地利故使為廩者
廩給也謂開倉以給人也奢龍辨乎東方故使為土師土師即司空也

祝融辨乎南方故使為司徒。

謂司徒也。使務農也。

大封辨於

西方故使為司馬。

注出兵馬。

后土辨乎北方故使為

李。

李使官也。取使。兼水之平也。

是故春者土師也。夏者司徒也。

秋者司馬也。冬者李也。布五行于四時。黃帝所

以得六相而天地治也。即四時而天地分。天地合

大之一歲小之一日。人無息不通。天地不具四時。

故曰黃帝接萬靈于明廷。此與神通之驗矣。後言

道者祖之昔者黃帝以其緩急作五聲。

五聲。五聲。五聲。五聲。五聲。

也。通。緩急陰陽之數也。陽緩陰急分布四時而五

行周焉五聲生于五行提出二氣故曰絃息作五

聲言五本于二也以政五鐘令其五鐘一曰青鐘

大音

大音東
方鍾名

二曰赤鐘重心三曰黃鐘灑充四曰

景鐘昧其明五曰黑鐘隱其常

自大音重心已下
皆鍾名其義則未

聞同大音春為元元大也重心夏為夷主火离上

下皆火重心也灑充土寄旺四時主于夏季夏為

未明土潤大雨灑充也水制火之義土合水火者

也昧其明于時秋于日明以後日先漸歛隱其常

冬為常為玄冥動靜之根天地之常故曰貞五聲

既調然後作立五行以正天時五官以正人位

人與天調然後天地之美生

美謂甘露之類也

通人身一

天地陰符曰合發參同曰天符能調則合而符矣

符則天地與人參而生美生獨陽乎哉陽生陰陰

生陽相生而後美日至晴甲子木行御

謂春日既至晴甲子

御月木行也通聖人裁成輔相以左右民不過調陰陽

五行而已二五之氣人與天調有不調而王者為

調之下五行之命天子出令命左右士師內御

謂內

官也總別列爵謂總別等論賢不肖士吏

論士吏之賢與

天子

卷之三

不當有賦秘賜秘藏之物也賞於四境之內

故粟以田數故粟陳也以田數多少出國衝順山

林禁民斬木所以愛草木也然則冰解而凍釋

木區萌萌牙區別贖蟄蟲卵養贖去也必免其

也春辟勿時春當耕開無苗足本足本也春生

其不癘癘疾也不夭夭也麋虞毋傳速麋鹿子

之通春日遲遲無急令傷緇祿緇傷也

時則不凋若能行上事春則七十二日而畢春當

日而今七十二日而畢者以晴丙子火行御天子

子午二月丙
子午二月丙
子午二月丙
子午二月丙

二日而畢
在七十二
十日又二五
為十日一
之數也

出令命行人內御

行人行使之官也

令掘溝澮津衛塗

金

朔先時濟水虞當設其津梁也

發臧任君賜賞

任委也藏中委積物當發用之即以

充君之賞賜也

君子修游馳以發地氣

游馳謂游戰馳馬也

通陰從

陽上發陽就陰下踴動靜相乘人道合天出皮幣

命行人修春秋之禮於天下諸侯通天下遇者蒸

和春秋三時

然則天無疾風草木發奮鬱氣息

謂

蒸之氣止息也

民不疾而榮華蕃七十五日而畢睹戊子

土行御舒月令中央土寄于夏季土無定位又逆

生故也天地為陰陽之根分之四時列之五行然

管子

卷十四

廿一 管子

而土即地也以氣無質形有質有質即有位而四
氣又各成于土是以配列於五子不離母耳必別
土與四氣分位母子反相證而春夏秋冬元亨利
貞之候運皆并豈造化所以成歲哉四時屬四象
而土居中中以合四不以四合相分不為中也七
十二日五分五行理數之不可信天地不可紀而
曆象不可推乾坤幾于敗矣何也有乾無坤兩儀
不立四象何生禮運曰布五行于四時和而後月
生不布不和則十二月不運而四時并故知母受

氣于父地受氣于天受而布四時一母生四子之

說也母以生而配父者也天子出令命左右司徒

內御命司徒御不誅不貞貞正也太陽用事時方

正以助農事為敬夏時農事尤盛大揚惠言言大

惠之養氣也寬刑死緩罪人皆所以助出國司徒令命順

民之功力以養五穀君子之靜居陰氣方生故而

農夫修其功力極然則天為粵宛粵厚也宛順也

也時氣草木養長五穀蕃實秀大六畜犧牲具民足

財國富上下親諸侯和七十二卦而昭昭康子金

行御天子出令命祝宗選命官之禁禁謂牢圍障

祀五穀之先熟者先熟則百歲之利廟與五祀祀五

謂門行戶鬼神饗其氣馬于食其味焉然則涼

風至白露下天子出令命左右司馬行組甲厲兵

組甲謂以合什為伍謂立十人以修於四境之內

諛然告民有事所以待天地之終歛也諛悅順貌

師以伐不服象然則晝灸陽灸下露地競環環灸

方秋之時晝則暴灸夕則下寒露而五穀鄰熟鄰

也陰陽氣通地質堅剛曰競氣歛還為環五穀以

收曰鄰熟隣相比也草木茂實歲農豐年大茂七

十二日而畢晴壬子水行御天子出令命左右使

人內御御其氣足則發而止使人御理冬政其開

止其氣不足則發擗瀆盜賊擗謂遮禁也屏聚之

則擗防盜賊以助謂其開藏之氣不足數剽竹箭言數剽削竹伐檀栢

伐檀栢所令民出獵禽獸不釋巨少而殺之所以

貴天地之所開藏也貴天地則藏故收生氣泄

殺氣泄泄盛虛藏實之驗之不足者驗天地之

氣歲也歲足者來復歸根所謂暢月是也陽氣生

而止不助以殺不足者陰內既而不望陽外游而
不反必助陰抑陽返使下歲稠盜賊之中漏殺革
木鳥獸之外祭是為貴歲也以殺得生殺中之生
貞下之元也調贊氣化以養元之道然則羽卵者

不段

段既謂誰
散不成

毛胎者不臙

臙謂胎
致廣也

媠婦不銷

銷古

孕字銷弃
謂散壞也

草木根本美

謂義實堅則根本美九此
皆頌冬開歲之政所致也

七十二日而畢睹甲子木行御天子不賦不賜賞

而大斬伐傷

此已下言逆時
政所致災禍也

君危不殺太子危家

人夫人死

若君雖危而不見殺則又太
子危而家人夫有死禍也

不然則長

子死

如無家人夫人死則長子死

七十二日而畢

逆氣亦畢於七十二日也

睹丙子火行御天子敬行急政旱札苗死民厲

天札

死也厲疫死時當寬緩而乃急故有旱札疫之災也

七十二日而畢睹戊子

土行御天子修官室築臺榭君危

土方用事而修官室以動亂之

故君有危心之禍

外築城郭臣死

築城郭動土危故其臣死

七十二日

而畢

土旺在六月而得七十二日若則每季得十八故也

睹庚子金行御天

子攻山擊石有兵你戰而敗士死喪執政

時方收斂而乃

攻山擊石故致兵臨之禍也

七十二日而畢睹壬子水行御天

子决塞動大水王后夫人薨不然則羽卵者段毛

胎者臍脆婦銷弃草木根本下之二十日而畢也